





١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

*[The page contains dense handwritten Arabic script, which is largely illegible due to extreme noise and corruption.]*

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

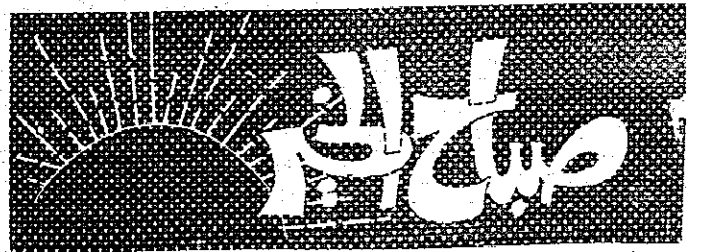
3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress regularly to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves comparing the actual outcomes with the objectives and goals to determine the effectiveness of the project and identify areas for improvement.

1. NAME  
 2. DATE  
 3. TIME  
 4. PLACE  
 5. REASON  
 6. WITNESSES  
 7. SIGNATURE  
 8. INITIALS  
 9. REMARKS  
 10. DATE  
 11. TIME  
 12. PLACE  
 13. REASON  
 14. WITNESSES  
 15. SIGNATURE  
 16. INITIALS  
 17. REMARKS  
 18. DATE  
 19. TIME  
 20. PLACE  
 21. REASON  
 22. WITNESSES  
 23. SIGNATURE  
 24. INITIALS  
 25. REMARKS  
 26. DATE  
 27. TIME  
 28. PLACE  
 29. REASON  
 30. WITNESSES  
 31. SIGNATURE  
 32. INITIALS  
 33. REMARKS  
 34. DATE  
 35. TIME  
 36. PLACE  
 37. REASON  
 38. WITNESSES  
 39. SIGNATURE  
 40. INITIALS  
 41. REMARKS  
 42. DATE  
 43. TIME  
 44. PLACE  
 45. REASON  
 46. WITNESSES  
 47. SIGNATURE  
 48. INITIALS  
 49. REMARKS  
 50. DATE  
 51. TIME  
 52. PLACE  
 53. REASON  
 54. WITNESSES  
 55. SIGNATURE  
 56. INITIALS  
 57. REMARKS  
 58. DATE  
 59. TIME  
 60. PLACE  
 61. REASON  
 62. WITNESSES  
 63. SIGNATURE  
 64. INITIALS  
 65. REMARKS  
 66. DATE  
 67. TIME  
 68. PLACE  
 69. REASON  
 70. WITNESSES  
 71. SIGNATURE  
 72. INITIALS  
 73. REMARKS  
 74. DATE  
 75. TIME  
 76. PLACE  
 77. REASON  
 78. WITNESSES  
 79. SIGNATURE  
 80. INITIALS  
 81. REMARKS  
 82. DATE  
 83. TIME  
 84. PLACE  
 85. REASON  
 86. WITNESSES  
 87. SIGNATURE  
 88. INITIALS  
 89. REMARKS  
 90. DATE  
 91. TIME  
 92. PLACE  
 93. REASON  
 94. WITNESSES  
 95. SIGNATURE  
 96. INITIALS  
 97. REMARKS  
 98. DATE  
 99. TIME  
 100. PLACE  
 101. REASON  
 102. WITNESSES  
 103. SIGNATURE  
 104. INITIALS  
 105. REMARKS  
 106. DATE  
 107. TIME  
 108. PLACE  
 109. REASON  
 110. WITNESSES  
 111. SIGNATURE  
 112. INITIALS  
 113. REMARKS  
 114. DATE  
 115. TIME  
 116. PLACE  
 117. REASON  
 118. WITNESSES  
 119. SIGNATURE  
 120. INITIALS  
 121. REMARKS  
 122. DATE  
 123. TIME  
 124. PLACE  
 125. REASON  
 126. WITNESSES  
 127. SIGNATURE  
 128. INITIALS  
 129. REMARKS  
 130. DATE  
 131. TIME  
 132. PLACE  
 133. REASON  
 134. WITNESSES  
 135. SIGNATURE  
 136. INITIALS  
 137. REMARKS  
 138. DATE  
 139. TIME  
 140. PLACE  
 141. REASON  
 142. WITNESSES  
 143. SIGNATURE  
 144. INITIALS  
 145. REMARKS  
 146. DATE  
 147. TIME  
 148. PLACE  
 149. REASON  
 150. WITNESSES  
 151. SIGNATURE  
 152. INITIALS  
 153. REMARKS  
 154. DATE  
 155. TIME  
 156. PLACE  
 157. REASON  
 158. WITNESSES  
 159. SIGNATURE  
 160. INITIALS  
 161. REMARKS  
 162. DATE  
 163. TIME  
 164. PLACE  
 165. REASON  
 166. WITNESSES  
 167. SIGNATURE  
 168. INITIALS  
 169. REMARKS  
 170. DATE  
 171. TIME  
 172. PLACE  
 173. REASON  
 174. WITNESSES  
 175. SIGNATURE  
 176. INITIALS  
 177. REMARKS  
 178. DATE  
 179. TIME  
 180. PLACE  
 181. REASON  
 182. WITNESSES  
 183. SIGNATURE  
 184. INITIALS  
 185. REMARKS  
 186. DATE  
 187. TIME  
 188. PLACE  
 189. REASON  
 190. WITNESSES  
 191. SIGNATURE  
 192. INITIALS  
 193. REMARKS  
 194. DATE  
 195. TIME  
 196. PLACE  
 197. REASON  
 198. WITNESSES  
 199. SIGNATURE  
 200. INITIALS  
 201. REMARKS  
 202. DATE  
 203. TIME  
 204. PLACE  
 205. REASON  
 206. WITNESSES  
 207. SIGNATURE  
 208. INITIALS  
 209. REMARKS  
 210. DATE  
 211. TIME  
 212. PLACE  
 213. REASON  
 214. WITNESSES  
 215. SIGNATURE  
 216. INITIALS  
 217. REMARKS  
 218. DATE  
 219. TIME  
 220. PLACE  
 221. REASON  
 222. WITNESSES  
 223. SIGNATURE  
 224. INITIALS  
 225. REMARKS  
 226. DATE  
 227. TIME  
 228. PLACE  
 229. REASON  
 230. WITNESSES  
 231. SIGNATURE  
 232. INITIALS  
 233. REMARKS  
 234. DATE  
 235. TIME  
 236. PLACE  
 237. REASON  
 238. WITNESSES  
 239. SIGNATURE  
 240. INITIALS  
 241. REMARKS  
 242. DATE  
 243. TIME  
 244. PLACE  
 245. REASON  
 246. W





## عمولة الكراجات لمن تذهب !!! وعلى حساب من ؟

هناك تقليد قديم يتعلق بكراجات السفريات وهو أن يعطى امتياز لخدمهم أو بعضهم باستغلال الكراج مقابل الحصول على عمولة من كل سيارة تتحرك من الكراج .

فمثلا تدفع كل سيارة تحمل الركاب من الكراج في اربد مبلغ - ١٠٠ فلس - على كل سفره فاذا حمل السائق من الكراج في اربد خمس مرات سيدفع للكراج مبلغ ٥٠٠ فلس - وهذا يعني أن كل سائق سيارة يدفع خمسة عشر دينارا شهريا للكراج - وعلى هذا يحقق صاحب الكراج ربحا خياليا شهريا ، وبذلك فإن كل صاحب كراج سيستغل امتيازها بقصى ما يسمح له الاستغلال حتى يحقق ربحا اكثر - ولذلك يجب أن يوضع قرار يحدد ربح هذه الكراجات على ضوء الواقع .

فمثلا يتقاضى كراج الزرقاء على السيارات الخارجة لاربد ١٠٠ فلس يوميا على كل سيارة مهما بلغ عدد الرحلات ، بموجب قرار حكومي حدد عمولة هذا الكراج .

من المعروف أن هذه العمولة ليست خيرية ولذلك يجب أن تحدد بمبلغ مقطوع على كل سيارة وبموجب لا يرقى السائق الذي هو أحمق من صاحب الكراج في كل فلس ، وهو يدفع من عرقه وجهه واعصابه وراحته ثمن كل فلس يتقاضاه ليعمل أطفاله أو يحمي أهله من غائلة الجوع .

اننا نرجو من كافة المسؤولين في المحافظات أن يعملوا على حماية السائق من الاستغلال وأن يكونوا الى جانبه .

وأن أي تواطؤ من أي كان مع أصحاب الكراجات هو ضد مصلحة هذه الفئة . . . . . واننا نرجو من الجهات المسؤولة ان تصدر قرارا تحدد فيه عمولة أصحاب الكراجات خاصة وأن هذه العمولة تذهب الى جيوب افراد وليس الى جهة عامة مقابل خدمات عامة .

ولو كانت عائدات الكراجات مثلا تعود لخزينة الدولة لتقبل السائق ذلكراضيا مرضيا ، لانه يخدم اقتصاد حكومته وبالتالي يساهم في بناء بلده .

بينما في حالة ذهابها الى شخص يعد ذلك زيادة في الربح . . . وهي زيادة غير مبررة ٩

راكان الجالي

## مذكرة دعوى ثانية - اخطار -

رقم الدعوى ٢٢٢-٧٤  
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل تعلقه ابراهيم جريس عبد الله - هول مكان الاقامة .  
يقضي حضورك لحكمة حقوق صلح السلط يوم الاربعاء الواقع ٢٩-٧-١٩٧٤ الساعة الثامنة صباحا (انظر في الدعوى التي اقدمها عليك سليم بريم جريس واخرون فاعدا لم تحضر ولم ترسل وكلا عنك فان الحكم الذي يصدر في الدعوى تعتبر بمثابة الوجاهي .

## الصيدلي عبد القادر العماد

ترجو وزارة الصحة من الصيدلي المذكور مراجعة قسم الصيدلة بشأن منحه ترخيصا لفتح صيدلية في مدينة الزرقاء وذلك خلال اسبوعين من تاريخه والاعتبار مستكثفا ويلغى دوره من قائمة الانتظار .  
وزير الصحة

## الاصحاح للبيع

هاتف ٢٦٦٩٩ - سوق الإسكندر شارع سفك السيل

## انتخابات الاتحاد العام لنقابات العمال انتخاب رئيس للمجلس و١٣ عضوا للهيئة التنفيذية تعلق نتيجة انتخاب الامين العام للاتحاد



مشهد من انتخابات الاتحاد العام لنقابات العمال

انتخب السيد سامي حسن منصور رئيسا لمجلس اتحاد نقابات العمال في الاردن للمرة الثانية خلال عامين . كما انتخب ١٣ عضوا جديدا للهيئة الادارية للاتحاد .

وقد استمرت جلسة الانتخابات التي جرت بحضور مندوبي وزارة الشؤون الاجتماعية - دائرة العمل حوالي اربع ساعات .

وفي الساعة الخامسة والربع من مساء امس اغلقت قاعة الاجتماعات في الاتحاد ولم يسمح بالدخول الا لعضاء مجلس الاتحاد ال ٦٥ الذين يمثلون ٢٠ نقابة عمالية من اصل ٢١ نقابة ، ومندوبي التوفيق ومسجل النقابات في دائرة العمل ، حيث بدأت عملية انتخاب رئيس مجلس الاتحاد ونائبيه .

وقد ناقش السيدان سامي حسن منصور رئيس المجلس السابق وسالم حجازين على هذا المنصب الذي اوجد لاول مرة في تاريخ الحركة النقابية الاردنية في انتخابات الاتحاد عام ١٩٧٢ .

وجدير بالذكر ان انتخابات الاتحاد تجري مرة كل سنتين . وبعد فرز الاصوات فاز برئاسة المجلس للمرة الثانية السيد سامي حسن منصور وحصل على ٣٥ صوتا من اصل ٦٥ ، وحصل منافسه السيد سالم حجازين على ٢٩ صوتا . وحصلت اللجنة ورقة نائب بيضاء .

انتخاب نائب رئيس المجلس وبعد ذلك جرت عملية انتخابات نائب رئيس مجلس الاتحاد حيث ناقش على هذا المنصب السيدان ابراهيم هادي وفتح الله المراني .

وكانت نتيجة الانتخابات التي اجريت لتصب نائب الرئيس ان فاز السيد ابراهيم هادي وحصل على ٣٣ صوتا بينما حصل منافسه على ٢٠ صوتا ، ووصلت للجنة ورقتان بلا اسماء .

انتخاب اعضاء الهيئة التنفيذية وفي حوالي الساعة السابعة مساء بدأت عملية انتخاب اعضاء الهيئة التنفيذية التي كان يتنافس على عضويتها ٢١ مرشحا تنسب ادهم قبل بدء عملية الانتخابات وهو السيد

وفد طبي سوداني يصل هذا الاسبوع  
يصل عمان في نهاية الاسبوع الحالي وفد من الاطباء الفلسطينيين السودانيين للاطلاع على الخدمات التي تقدم في المستشفيات والعيادات الصحية والنفسية في المملكة .

وقد اعتمدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، برنامج زيارة للفرد ، يزور خلاله عددا من المستشفيات والعيادات الصحية والنفسية والمعالم الحضارية الاردنية .

## جولة تفقدية لمحافظة الكرك

تفقد السيد عبد الحليم الياس محافظ الكرك اوضاع الزراعة في مناطق ازرع في سوريا والربو في الاردن وفي داف في لبنان وهي مناطق واقعة في معدل اطار يبلغ حوالي ٣٠٠ كلمتر تقريبا .

وكان معدل انتاج القمح الاردني في دير علا ٢٠ حوالي ٨٠٩ كيلو غرامات للونم الواحد .

وتتبع جوب قح دير علا بالاضافة الى غزارة الانتاج أنها مرغوبة تجاريا كونها غنية اللون متملنة وكبيرة الحجم وطويلة السيقان تساعد على الحصاد بالحصارات تحت ظروف الجفاف بالاضافة الى مقاومتها للانفراط - تساقط الحب - وغير ذلك من الصفات المرغوبة الاخرى .

وانتبت اصناف الشعير الاردنية دير علا ١٠٣ والاردن ٣ وتريكيريت ٣٣٦٥ انها من اجود الاصناف من حيث الانتاج والزيادة الاخرى سواء من خلال تجارب المركز العربي او منظمة الاغذية والزراعة الدولية .

وقال المهندس ذو الكفل غوشه رئيس شعبة ابحاث المحاصيل الحقلية في مديرية البحث والارشاد الزراعي ،

اننا ننظر لاجعية القمح في الاقتصاد الوطني والدخل القومي بالاضافة الى كونه مادة غذائية رئيسة فقد قامت الشعيرة باجراء الدراسة على الاصناف الجيدة للاستفادة منها وتطويرها الى اصناف اصناف محسنة جيدة الانتاج كما قامت الشعيرة بالاتصال مع المؤسسات الدولية لتزويدها بالاصناف والالات العالمية للاستفادة من صفاتها الانتاجية وتحملها للجفاف ومقاومتها للامراض وغيرها من المزايا الاقتصادية

## توقع اقرار مشروع قانون مؤسسة المتقاعدين العسكريين

ينتظر ان يقر مجلس الوزراء في جلسته التي سيعقدها مساء اليوم مشروع قانون المؤسسة العسكرية للمتقاعدين العسكريين . وكان مجلس الوزراء قد ناقش مشروع القانون في جلستين سابقتين .

## ٥٠ ألف دولار تبرعات لوكالة الغوث

سلمت وكالة الغوث الدولية لتسهيل اللاجئين الفلسطينيين اموال ٥٠ لائحين الف دولار تبرعت بها مؤسسة تجارية يابانية لدعم برامج الوكالة ، ونمهدت شركة يابانية بالبرقع بمعدات كهربائية بقيمة عشرة آلاف دولار .

## مناقشة مراحل اعداد اوراق عمل الندوة الصناعية

تأسس الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الاقتصاد الوطني ظهر امس ، اجتماعا لمناقشة المراحل التي تقضيها للجان المكلفة باعداد اوراق العمل الخاصة بالندوة الصناعية التي عقدها في الشهر القادم برئاسة سمو الأمير حسن ولي العهد ، وناقش المختصون با تم اعداد اوراق العمل المتعلقة ببنابر الانتاج والاستثمار ودور القطاع الخاص في التنمية الصناعية وتوزيع الصناعات وصناعة السياحة والتنظيمات

## مساهمة الاردن بنفقات المعهد العربي للبريد

بمقت وزارة المواصلات المسمى المختص الحالي العربي للبريد بمشروع مبلغ ١٥٠٠ دينار اربو ونشك قيرة مساهمة في نفقات المعهد للعام الحالي ١٩٧٤ .

## مرتبة "ممتازة" للفتح والشعر الاردني تظهرها تجارب المركز العربي لدراسات المناطق الجافة



نموذج من حفل شعر دير علا

انه نظرا لاجعية القمح في الاقتصاد الوطني والدخل القومي بالاضافة الى كونه مادة غذائية رئيسة فقد قامت الشعيرة باجراء الدراسة على الاصناف الجيدة للاستفادة منها وتطويرها الى اصناف اصناف محسنة جيدة الانتاج كما قامت الشعيرة بالاتصال مع المؤسسات الدولية لتزويدها بالاصناف والالات العالمية للاستفادة من صفاتها الانتاجية وتحملها للجفاف ومقاومتها للامراض وغيرها من المزايا الاقتصادية

صك صلح عشائري بنام الساعة الخامسة والنصف من يوم ١٩-٥-١٩٧٤ توجهت الجاهة الموقلة من الشيخ السيد حامد التلوهني والشيخ السيد علي هويل الخطيب والسيد عبد الله ابو هلاله والسيد خلف النياض والحاج عبيد درويش والحاج حسن ابو ميثيق والسيد محمد مصطفى القراف والسيد محمد احمد ابو ادريش والسيد نائب رئيس البلدية في العقبة مضي عبيد درويش ولدي وصولها كان في استقبال الجاهة ال القفري وعلى رأسهم الحاج محمد ابو خاطر والحاج حامد القفري والحاج محمد القفري والحاج حسن القفري وعمود ال القفري وبعد المداولة في الحديث عن حادث الدهس المؤدي لوفاة الطفلة المرحومة صفية صالح القفري من قبل السائق سبيع محمد احمد السلاطين من وادي موسى تمّ قاء ال القفري على الفور بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والمادية اكراما للمسلم والرسول وجلالة الملك الحسين العظيم والجاهة وذلك بكفالة الحاج محمد ابو خاطر كخيلا للقاء وحل الوتام محل الخصام والله الموفق .



اللواء محمد ادريس يسلم كاملا لاهد الفائزين

وقد استقبل المهرجان بانسلاهم الملكي ثم قدمت الفرق المشاركة في المهرجان عرضها وبعد ذلك القى قائد السلاح كنية رجب فيها بندوق رئيس هيئة الاركان ونوه بشيعة الرياضة في بناء الجسم والخلق القويم وبالمعاون الذي نقلته بين الافراد والجماعات في اداء الواجب وتنفيذ المهام وخاصة في القوات المسلحة .

واشعل المهرجان على السباق بصفوف انواعه والملاكمة والوثوب والتبارك بالبنادق والحرب والقتال بالاسلحة .

وفي نهاية المهرجان وزع مندوب رئيس الاركان الجوائز والتكؤوس على الفرق الفائزة وقد شاهد المهرجان كبار ضباط القيادة العامة وعدد من قادة الفرق والاسلحة والخدمات والضباط والجند وجتمع من المواطنين .

## وصول بعثة من البنك الدولي لبحث تمويل مشاريع وزارة التربية

اصحاب برئاسة السيدان بي كابتاني وعضوية الهندس فتاوي الذي سيشرف على تنفيذ المشروع الاول لوزارة التربية والمختصين انشاء مبنى للبنين في مركز تريب الشامين المزارعين ومعهما اهلين وابعلات في المنطقة ودرستين شاملتين للمكسور والاثان

تفريع لاولي ب صدرت الاوامر المكية السامية بالموافقة على ترريع السيد حسين جاسلاط النخس بوزارة الداخلية لتشؤون البلدية والقروية اثنى الدرجة الاولى - ب -

## اعداد مشروع نظام مراقبي السلوك

انتهت اللجنة المشكلة لدراسة مشروع نظام مراقبي السلوك في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن اعداد النظام بصيغته النهائية تمهيدا لاقراءه .

وتضمن النظام تحويل مراقبي السلوك صلاحيات الضابطات العامة الى العلية ، ومنعهم بطلبات هوية خاصة لتسهيل مهامهم

the part of your soul's experience











اَوَّلُ

١ - رئيس حسابات - محاسب يفضل من يكون حاصل  
على شهادة جامعية ومن سبق له وعمل محاسباً وله  
خبرة لا تقل عن خمس سنوات \*

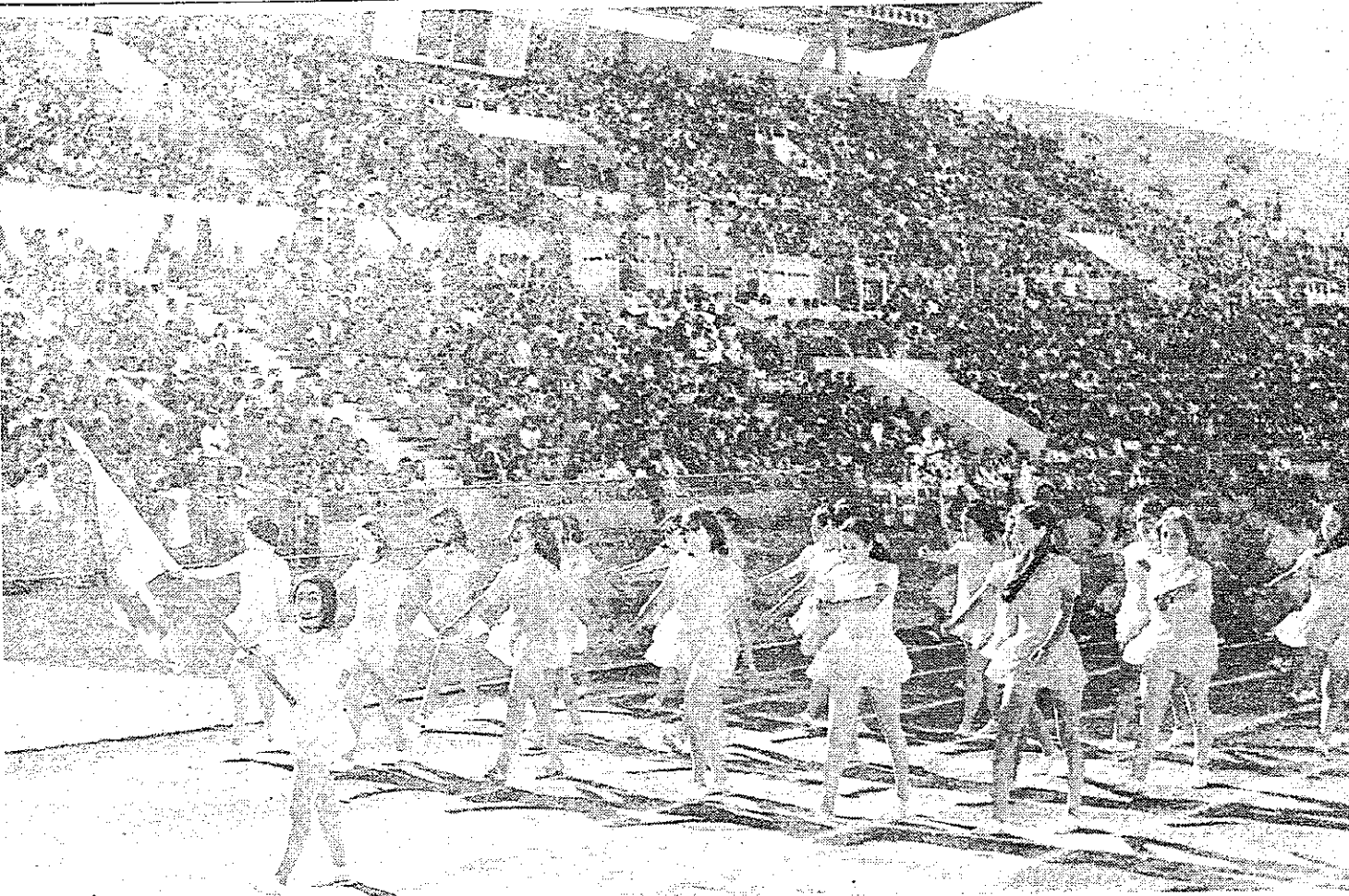
٢ - طابع - ناسخ للفتين العربية والانجليزية يفضل من  
كان يحصل شهادة جامعية وله خبرة لا تقل عن خمس سنوات

٣ - سكرتيرة - سكرتير يفضل من لها - له خبرة لا تقل  
عن سبع سنوات بالاختزال والطباعة باللغتين  
العربية والانجليزية وتتنقن - يتقن اللغتين كتابة  
وقراءة \*

الملاحظات - جيدة وتحدد على ضوء الكفاءة والخبرة \*

المقابلات - تجري في مكاتب الشركة الواقعة غرب دائرة  
الأراضي - طريق السلطان - تلفون ٣٨٦٨٢ - عمالة \*





بعض المشاركات أثناء العرض أمامهن حاملة العلم الأردني - تصوير نورانيان -



الحسين أثناء مشاهدته المهرجان وبجانبه رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي ووزير التربية ورئيسة كلية راجيات الوردية

## الحسين يرعى مهرجان كلية راجيات الوردية بمناسبة العيد الـ ٢٥ لتأسيسها ٩٠٠ طالبة من المراحل التعليمية المختلفة يُقدمن لوحات ورقصات رائعة



طالبات المرحلة الابتدائية في رقصه القاديل

رعى جلالة الملك الحسين المعظم يوم امس على استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب المهرجان الكبير بمناسبة العيد الخامس والعشرين لتأسيس كلية راجيات الوردية وتوزيع الشهادات على خريجات الكلية لهذا العام .

ولدى وصول جلالة الحسين في تمام الساعة الرابعة عرفت موسيقى الجيش العربي الأردني السلام الملكي ثم رحبت رئيسة كلية راجيات الوردية بجلالة الحسين وجوهو الحضور وتحدثت عن دور كلية راجيات الوردية التي قامت به في مجال تعليم وتثقيف العديد من الفتيات الأردنيات وعن النتائج التي حققتها طالبات هذه الكلية في الإمتحانات الرسمية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم، وأكدت ان هذه الكلية ستمضي لتكون دائما في المقدمة وأن شعارها هو الطموح المتواصل والتقدم والخدمة المخلصة لهذا البلد وفتياته أمهات المستقبل وعما هذا المجتمع. واختتمت كلمتها بشكر الكلية العميق لبن الشعب البار جلالة الحسين على رعايته لهذا الحفل. كما شكرت مؤسسة رعاية الشباب على الخدمات التي تقدمها في سبيل النجاح هذا المهرجان، كما شكرت الجهات المختلفة التي قدمت وساهمت لاقتامة هذا المهرجان .

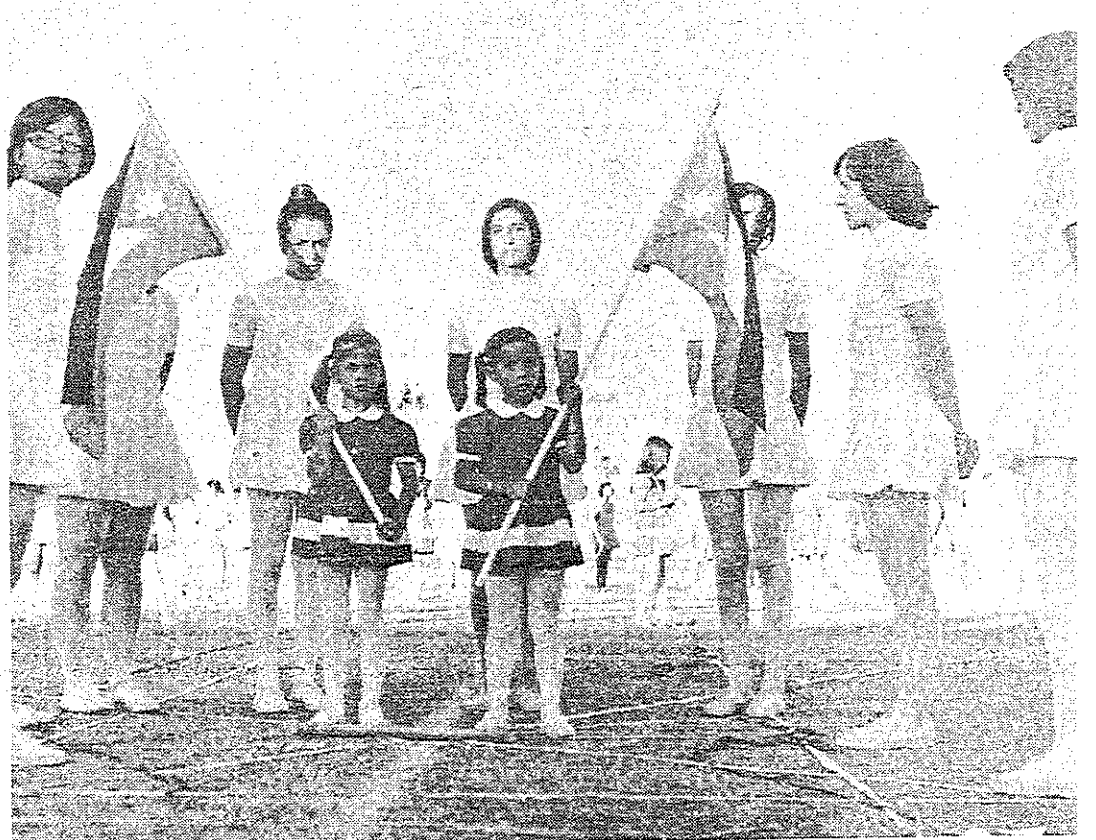
ثم تفصل جلالة الحسين فوزع الشهادات على خريجات هذه الكلية للفروع العلمية والأدبية وعلى الحائزات على شهادة المرتبة الأولى. وبعد ذلك ألقى إحدى الخريجات كلمة اشادت فيها بدور كلية راجيات في التعليم والتثقيف وأكدت ان الشابات الخريجات سيعملن على خدمة هذا البلد ودفعه للأمام بقيادة قائد مسيرته الحسين المعظم .

**المهرجان الرياضي**

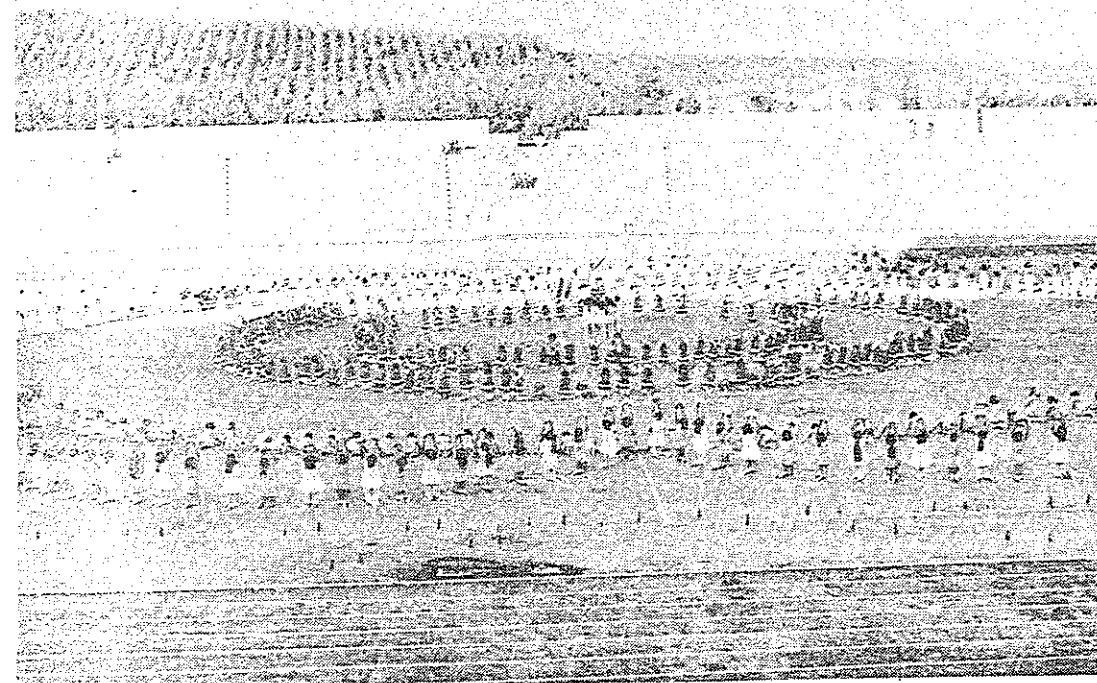
ثم بدأت فقرات المهرجان المختلفة التي شاركت بها حوالي ٩٠٠ طالبة من المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية حيث قامت جميع المشاركات بعرض عام تقدمته حاملة العلم الأردني ثم طالبات المرحلة الثانوية بلباسهن الأبيض ثم طالبات المرحلة الابتدائية بلباسهن الأزرق للمرحلة المتقدمة والأحر الزاهي للصفين الأول والثاني يتقدم هذه المرحلة الأميرتان زين وعائشة وكل منهما تحمل علما أردنيا . حيث قامت المشاركات بتحية الحسين عندما مررن أمام المنصة الملكية وهن يبررن بخطوات ثابتة ومنظمة .

ثم قدمت صفوف المرحلة الاعدادية عرضا لرقصة الدفوف على انغام الموسيقى نالت استحسان واضحاب المشاهدين ، وعند انتهاء الرقصه مررن أمام المنصة لتحية الحسين في المنصة الملكية .

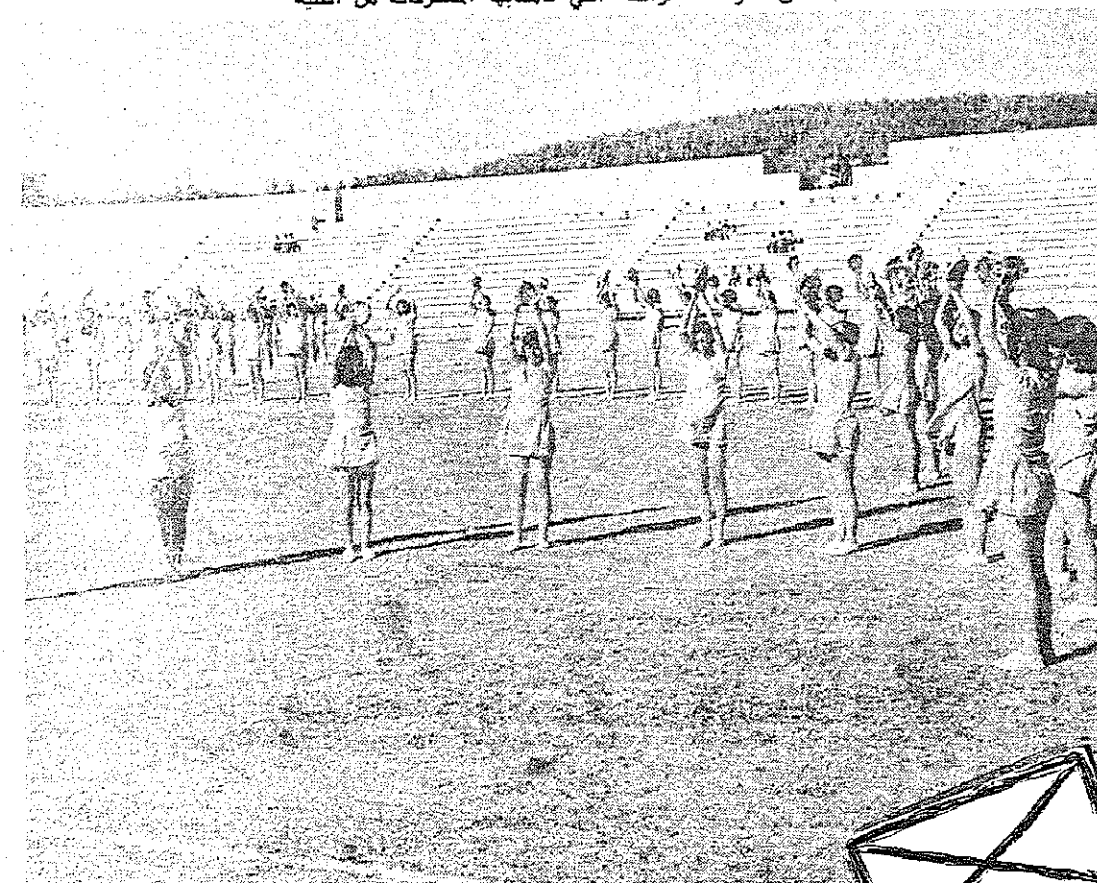
وبعد انتهاء رقصه الدفوف دخلت طالبات المرحلة الابتدائية أرض الاسناد



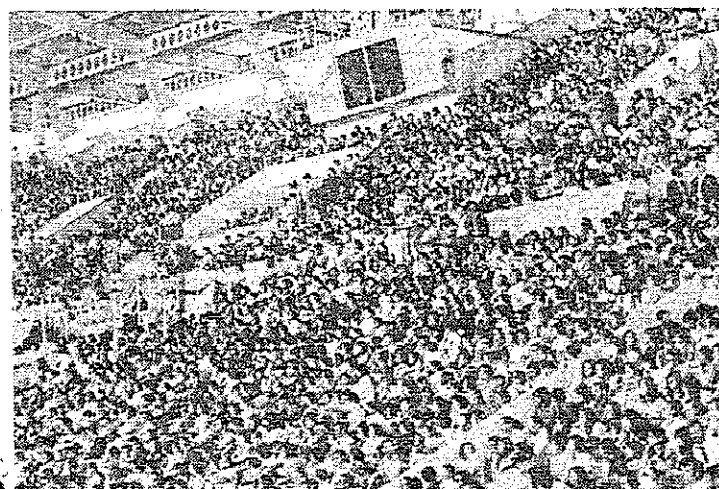
الأميرتان زين وعائشة في أحد العروض وهن يحملن العلم الأردني



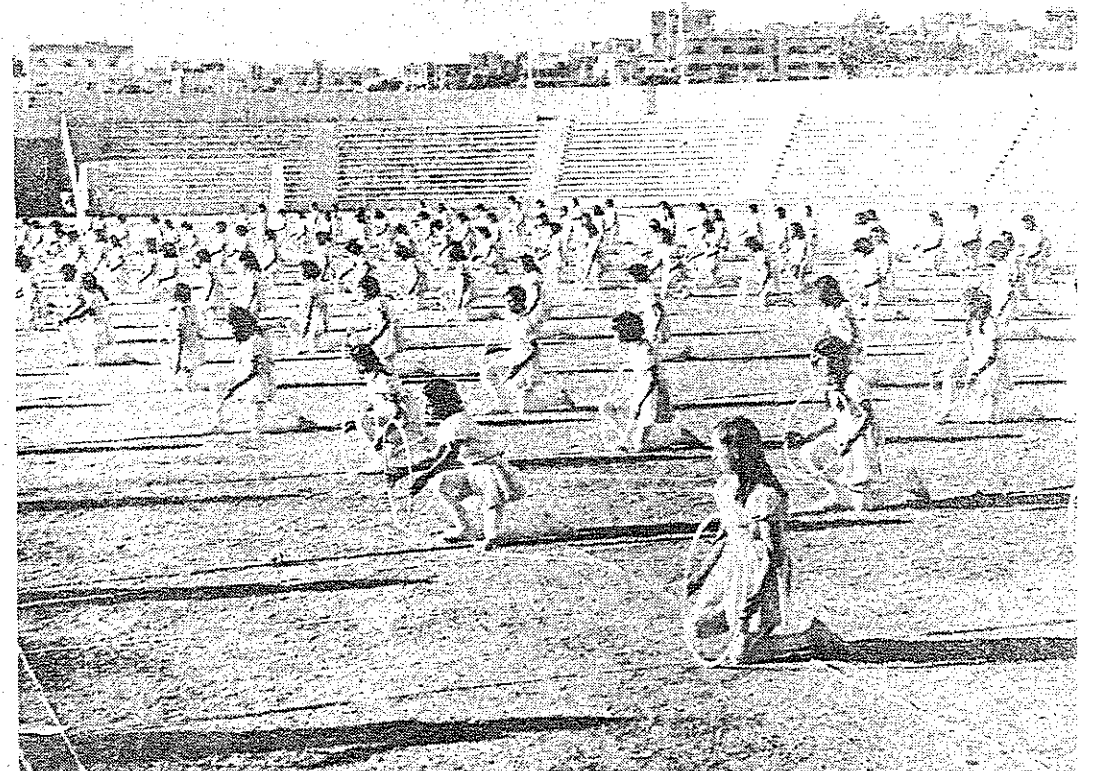
أحدى اللوحات الرائعة التي قامت بها المشاركات من الكلية



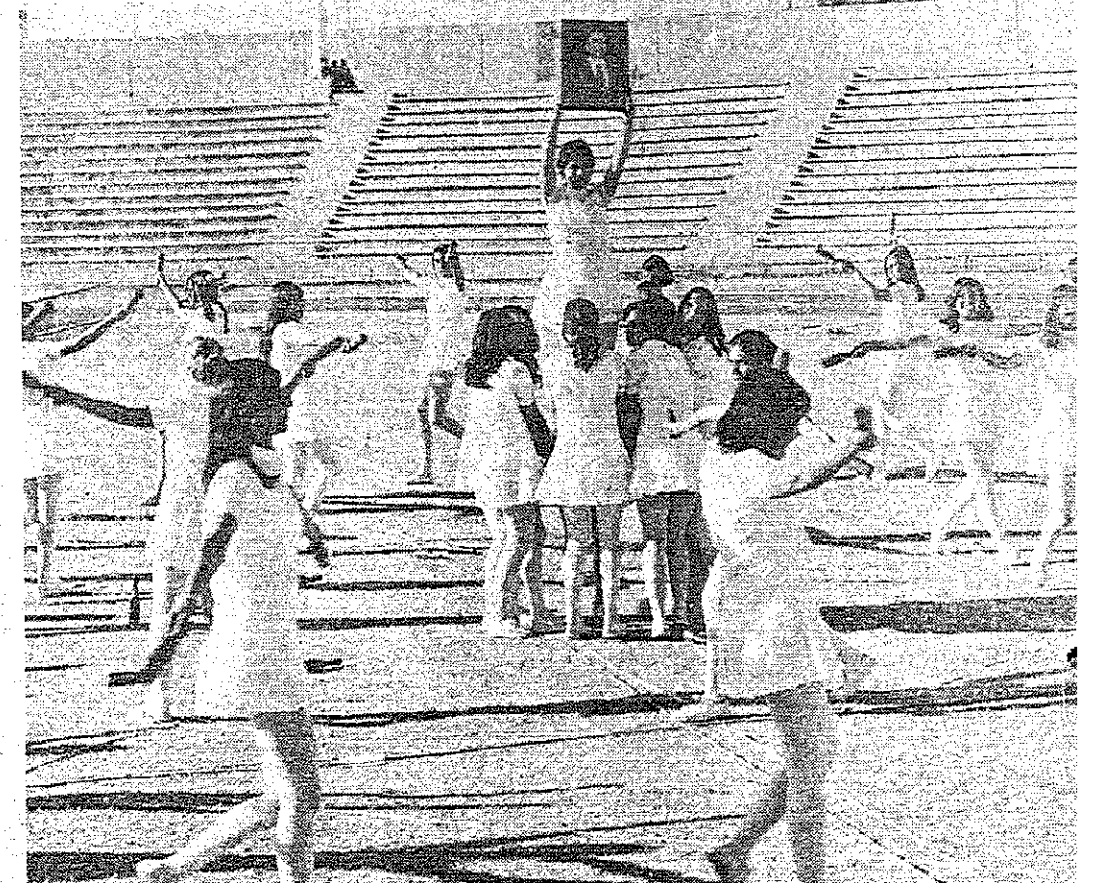
رقصة الدفوف تقوم بها طالبات المرحلة الاعدادية - تصوير نورانيان -



جانب من الجمهور الغير الذي حضر المهرجان



رقصة الاطواق تقوم بها مجموعة من طالبات الابتدائي



طالبات المرحلة الثانوية وهن يحملن صورة الحسين في إحدى الرقصات



## يوميات الرأي

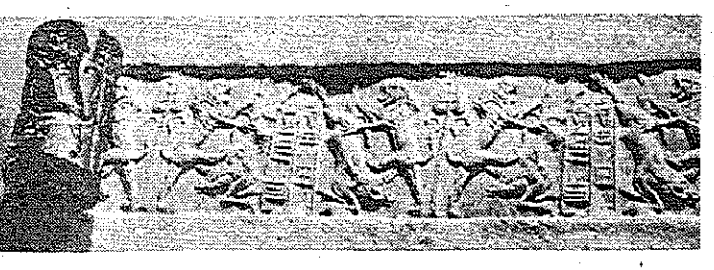
يكتبها اليوم

د. عمر الخطيب

«القصّة ذات الجانب الواحد أبداً - وستقوم عملية ترشيحاً - حسب الرواية الإسرائيلية - كما اقحت عملية الخالصة، الضمائر الملايين من الناس الشرقيين في العالم، الذين لم يسموا بيسموا بدير ياسين وقيّة وتحالين وكفر قاسم وغيرها في عصر الثورة والاقصاء الصناعية التي في بلادنا ليحفظوا بانفسهم عن جانبنا من القصّة - أما القلّة التي فعلت ذلك، فقد قالت قولتها فينا من زمان «أسوأ مدافعين عن ادل قضية» والغريب ان هذه لاجتدث نتيجة عدم ادراكنا لاهمية الاعلام في عصر ثورة الاتصال، اذ لو كان الامر كذلك لما كان في كل بلد عربي وزارة للاعلام او الثقافة او الارشاد ولما كانت هناك دائرة للاعلام في الجامعة العربية ومكاتب

## اعلام رد الفعل متى؟

سننقل اخبار الجازر الوحشية في محالوت التي كل بقعة من بقاع العالم - هذا ما قاله اكون في صف اثر عملية ترشيح وتلفقت اجهزة الدعاية الصهيونية في العالم كلماته وكلمات زملائه من اركان المؤسسة الصهيونية في اسرائيل وتحركت كالعادة محمومة تسبق الاحداث وحملت وكالات الانباء سيولا من ردود الفعل التي اريد لها ان لاترى فيما حدث سوى ما ارادته لها اجهزة الدعاية الصهيونية وهكذا تتكرر الحكاية، حكاية



**الحوانات اختام الماضي**  
اسطوانات الاختام التي كانت تباع وتشتري، تعود الى حوالي عام ٢٢٠٠ ق. م. ويبلغ ارتفاعها ٢٩٢ سم، وطولها ١٧٧ سم، وتتمتع من البر بنتين - او حجر الحية -، وهو صخر اخضر اللون عادة، مرصفاً احياناً كحجر الانفس. وتبين الصورة خنبا



**كتاب جديد عن هتلر - قيام المتوحش -**  
كيف حرك هتلر الجماهير في اسلوب ميلو دراوي؟ وكيف استطاع ان يمسك على الشعب الألماني فتظاره بحب الموسيقى الكلاسيكية والمسرح حتى استطاع ان يجعل كل انسان يتعامل معه اشيء بالالة الموسيقية؟  
والاذا لم يتزوج هتلر في حياته؟ الا انه احب الجماهير وكان مفتوناً بها حتى ارتقاءه الجنسي فطناً رائد، وعلى الدوام «مقيمة حياتي في وكن» في كتاب جديد، يكشف في - ليست - الطرق والاساليب التي الشعب الألماني، ويظهر هتلر في هذا الكتاب كعقل فاضل خرج الجماهير في سبيل ان يصنع تاريخاً لنفسه، فكل بحث هتلر عن القوة في سبيل حبه للحقبة وأعادة



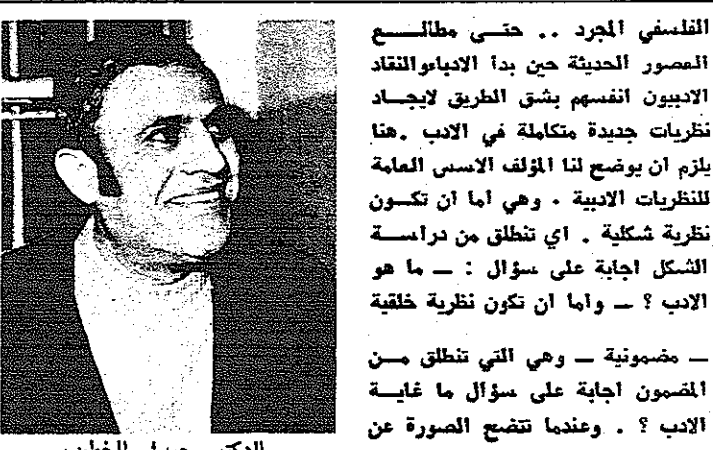
**اكتشاف أقدم ثورة شعبية في التاريخ**  
وتظهر هذه الاكتشافات حياة الطبقة العاملة التي حملت على اكتافها عبء بناء الامم ومبانيها.  
فكشفت عن حياتي حسي صامئ قديم كان عائلته يجهزون القرابين اليومية لمعايد الاغرام في اواخر الحقبة.  
وتبين كذلك من هذه الاكتشافات عملية الهجرة التي قام بها هؤلاء العمال قسرياً عقب ثورة طائفة ثقيفت ضد القاتل التي كانت تستغلها ومعايدتها منذ نحو ٤٣٠٠ عام وتعتبر هذه الثورة من اقدم الثورات الشعبية في التاريخ

## اهلاً وسهلاً بصيف سنة ١٩٧٤

بعد هذا الشتاء الطويل... اشرفت علينا الشمس بالبهجة...  
**واوبتيكوس شاي**  
الذي طمنا اشهر بنصحه للنظر والعنسات اللينة ونظاراته الطبية واستاره المغرورة وحسن معاملته. احضر لكم ارجل تشكيلة النظارات المبسة التي في طاق الاقعة والجمال وحسن اللون.  
والان وانفتح مركز اوبتيكوس شاي الجديد في فندق الزرد ليس لكم ان تفسروا ارجل السيارات وعدم وجود مواقف لسياراتكم... فليجربوا النظارة والباركيت الكبير الذي يصونه فندق الزرد لا حاجة بتعبه.  
فانلا وسلا بكم في مراكزنا الحديثة واغلا مرجعاً بالصنف اوبتيكوس تسلي  
فندق الزرد طابق ٤١٣٦١  
شارع الملك حسين هاتفه ٣٧٨٨٤



المال الذي يملك، ويكتفي بهذا الايمان - بينما الاعلام القائم على التخطيط العلمي يدرك ان عدالة القضية تطل سرباً مالم تخذ الطريقة الكفيلة باقناع الاخرين بهذه العدالة.  
خلال ربع قرن تهرينا من مواجهة مسؤولياتنا الاعلامية الحقيقية في الخارج نتيجة قرضيتين: احدهما خاطئة بكتلتها، وثانيها ليست صحيحة على اطلاقها، قامت الفرضية الاولى على اساس ان لقضيتنا من الموضوع ما يؤمن لها تأييد الناس الشرقيين في جميع انحاء العالم، وقامت الثانية على اساس ان للصهيونية من النفوذ في العالم الغربي ما يتحول معه اي جهد عربي الى محرث في البحر.  
والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه اليوم هو: الفيلسوف المجرى... حتى مطالبه المصور الحديثة حين بدأ الادباء والنقاد الادبيون انفسهم بشق الطريق لاجد نظريات جديدة متكاملة في الادب. هنا يلزم ان يوضح لنا المؤلف الاساس العامة للنظريات الادبية. وهي اما ان تكون نظرية شكلية، اي تطلق من دراسة الشكل اجابة على سؤال: ما هو الادب؟ واما ان تكون نظرية خلقية - مضمونة - وهي التي تطلق من الفهمون اجابة على سؤال ما غاية الادب؟ وعندما تضع الصورة من النظريات الادبية يلزم ان يوضح لنا المؤلف طبيعة الملائق والنقد والابداع هل الصلة بينهما صلة تابع يتبع؟ ام ان للقد فعالية خاصة لا تختلف عن فعالية الادب؟. يجيب المؤلف على هذا السؤال مؤكداً ان للقد فعالية كفعالية الادب الجيد. ويذكر هذا الراي بشواهد تاريخية واعتراقات ادبية لا يرى اليها الشك.



**النقد المقارن: عبرة ادبية واضحة**  
صدر عن دار الفكر في بيروت الكتاب التاسع للدكتور حسام الخطيب وهذه المرة بلا من ان يقدم لنا الدكتور الخطيب دراسة في المسألة الفلسطينية، او ترجمة لمرحلة فرنسية. او كتابا في الادب العربي الحديث، يقدم لنا مجموعة من الدراسات المنهجية في النقد الادبي عامة، والنقد المقارن على وجه الخصوص. وهذا الكتاب يستند اعنيته من عاملين: اولهما انه يطرح بعض النقدية الموقلة الجديدة في فهم علي دقيق. وروية ادبية واضحة. وانما ان يشكل اسهاماً طيباً في مضمار النقد المقارن الذي ما زالت المكتبة العربية تنظر الى الدراسات الكافية فيه.  
يتضمن الفصل الاول من هذا الكتاب حديثاً عاماً عن نظرية النقد. ان يوضح لنا النواحي التاريخية المتعلقة بصلته النقد مع الفلسفة وعلم الجبال بشكل خاص. وكيف ان نظرية الادب كانت فيما مضى تنصوي تحت لواء الفكر

والنقد الثاني من الكتاب يدور حول دور الخطيب في النقد الغربي من حيث اصوله وانماهات باننا بالنقد الافريقي عن افلاطون، وارسطو، ولونجانيوس، ثم النقد الروماني عند هوراس، فنقد القرون الوسطى. ثم عصر النهضة الذي ان يسلنا باحدث المدارس النقدية. وهي مدرسة التحليل النفسي التي يقف على راسها العالم الألماني سيجموند فرويد وكان فرويد قد اضاف الى نظرية الادب اضافات حادة تتلخص في الاجابة على السؤال التالي: لماذا يبدع الادب؟ اي ما هي حوافز الابداع؟ ام ما صلة ذلك بخصائص النفسية - الانا، والانا العليا، والهي. ويصلنا المؤلف ايضا بنظرية نقدية احدها من مدرسة التحليل النفسي وهي نظرية ت. س. بي. اليوت القائلة بمصطلح الممانيل الموضوعي. وهو يعني بهذا الاصطلاح خلق عناصر تركيبة موازية لتجربة

عن مجموعة - جيورج ايبين - التي تحمل الاسم نفسه. والحققة، التي استجذبت فكرة البحث عن جمهور من طراز - خاص ليصلي الى تصائد الشاعر، واعتبرها بعض غريبة، ولكن حينما قرات بعض قصائد - جيورج ايبين - المتقولة الى اللغة الانكليزية، ادركت معنى اصراه على البحث عن الارمينيين كي يسموهم، وايقت ايضا، ان الرقص بالكلمات وحده - على طريقة «يفيشكو» - لا يكفي... يقول - ايبين - في احدي قصائده:

يلدي ارمينيا، اخترت لك حبا عتيقا، للفرق والمبرات، والاواني، ولكل شجرة سرو.

**بازوليبي يرض اجواء شرقية في «الف ليلة وليلة»**  
كان - ٢٠ ايار - ١٩٧٠ - ان نظم ايوتيك فلو: بعد ان انتج بيسر باولو بازوليبي فيلمين «لو ديكاميون» و «حكايات كاتريدي» يقدم اليوم المبسب مهرجان «كان» الجزء الثالث من قصص «الف ليلة وليلة» الشهيرة وهذا الفيلم استوحى من اشهر كتب الحضارة العربية قاسم بوضوييه المنتج الايطالي المشير في اترتيا وايران وفيلال خلال اكثر من عام.  
واذا كان هذا الفيلم مفعلاً للمشاهدين نظراً لطولوه، اذ يستغرق عرضه ساعتين ونصف العشريين.

شعوب الارض في مختلف القارات تجهل الكثير من حقائق القضية الفلسطينية وان كانت تعرف شيئاً فهي تعرف جانباً واحداً فقط، هو الجانب السذني تسمح به الدعاية الصهيونية، وهو دائماً ترشيحاً والخالصة، وليس النهر البارد وعين الصلوة او دير ياسين وقيّة، او العرقوب والتنبطيه.  
عبر ربع قرن ظل اعلامنا العربي اسير سياسات انية او ردود فعل انفعالية للاحداث، بعيداً عن الجدية والمنهجية والتخطيط العلمي الثابت الذي الذي الاستراتيجي والاعلام الاتقالي اعلام لاثم يجري وراء الاحداث ولايلحقها - بينما الاعلام الجاد الهاديء العلمي يسبق الاحداث ويعيد الطريق امامها... الاعلام الاتقالي يعتبر الايمان بعدالة قضيتي هو رأس



انتم تاتون تاتون عن العمل في السينما: ان احسن ما في التشيل اني اعمل مع والدي... فقد بذل المخرج - بيتسر - بوجد اوفشيتس - جهداً كبيراً حتى استطاع اقناع الولا بالسماح لابنته الصغيرة للعمل في السينما... الى المدرسة: ووافق الولا... لكنه اشترط ان يكون هذا دورها الاول والاخير... وتقول تاتون عن العمل في السينما: ان احسن ما في التشيل اني اعمل مع والدي... فقد بذل المخرج - بيتسر - بوجد اوفشيتس - جهداً كبيراً حتى استطاع اقناع الولا بالسماح لابنته الصغيرة للعمل في السينما... الى المدرسة: ووافق الولا... لكنه اشترط ان يكون هذا دورها الاول والاخير... وتقول تاتون عن العمل في السينما: ان احسن ما في التشيل اني اعمل مع والدي... فقد بذل المخرج - بيتسر - بوجد اوفشيتس - جهداً كبيراً حتى استطاع اقناع الولا بالسماح لابنته الصغيرة للعمل في السينما... الى المدرسة: ووافق الولا... لكنه اشترط ان يكون هذا دورها الاول والاخير...



عن مجموعة - جيورج ايبين - التي تحمل الاسم نفسه. والحققة، التي استجذبت فكرة البحث عن جمهور من طراز - خاص ليصلي الى تصائد الشاعر، واعتبرها بعض غريبة، ولكن حينما قرات بعض قصائد - جيورج ايبين - المتقولة الى اللغة الانكليزية، ادركت معنى اصراه على البحث عن الارمينيين كي يسموهم، وايقت ايضا، ان الرقص بالكلمات وحده - على طريقة «يفيشكو» - لا يكفي... يقول - ايبين - في احدي قصائده:

يلدي ارمينيا، اخترت لك حبا عتيقا، للفرق والمبرات، والاواني، ولكل شجرة سرو.

**بازوليبي يرض اجواء شرقية في «الف ليلة وليلة»**  
كان - ٢٠ ايار - ١٩٧٠ - ان نظم ايوتيك فلو: بعد ان انتج بيسر باولو بازوليبي فيلمين «لو ديكاميون» و «حكايات كاتريدي» يقدم اليوم المبسب مهرجان «كان» الجزء الثالث من قصص «الف ليلة وليلة» الشهيرة وهذا الفيلم استوحى من اشهر كتب الحضارة العربية قاسم بوضوييه المنتج الايطالي المشير في اترتيا وايران وفيلال خلال اكثر من عام.  
واذا كان هذا الفيلم مفعلاً للمشاهدين نظراً لطولوه، اذ يستغرق عرضه ساعتين ونصف العشريين.

القصّة ذات الجانب الواحد أبداً - وستقوم عملية ترشيحاً - حسب الرواية الإسرائيلية - كما اقحت عملية الخالصة، الضمائر الملايين من الناس الشرقيين في العالم، الذين لم يسموا بيسموا بدير ياسين وقيّة وتحالين وكفر قاسم وغيرها في عصر الثورة والاقصاء الصناعية التي في بلادنا ليحفظوا بانفسهم عن جانبنا من القصّة - أما القلّة التي فعلت ذلك، فقد قالت قولتها فينا من زمان «أسوأ مدافعين عن ادل قضية» والغريب ان هذه لاجتدث نتيجة عدم ادراكنا لاهمية الاعلام في عصر ثورة الاتصال، اذ لو كان الامر كذلك لما كان في كل بلد عربي وزارة للاعلام او الثقافة او الارشاد ولما كانت هناك دائرة للاعلام في الجامعة العربية ومكاتب

## الطفلة الفائزة بالأوسكار

### بين جاذبية السينما وواجبات المدرسة

- تاتون اوتيل - بنت تسع سنوات لكنها اكبر من عمرها بكثير... فاجتازت الثلاثين ببراعتها في تمثيل دور الطفلة الشاكسة العنيدة في فيلمها الوحيد - قمر من ورق -... وقد توقع الكثيرون ان تنال هذه الطفلة جائزة الاوسكار لعام ١٩٧٣... ولم يخب ظنهم... ففي القائمة الكبرى بسانت مونيكا في لوس انجلوس، أعلنت لجنة مهرجان الاوسكار عن اجابها بهذه الموهبة المبكرة وفردت منح - تاتون اوتيل - جائزة من احسن ممثلة لثانية لعام ١٩٧٣.



رايان اوتيل مع ابنته تاتون في احد مشاهد الفيلم «قمر من ورق»

عندما زار الشاعر - ييفيشكو - بغداد في اواخر السبعينات وقف امام جمهوره العربي، بحبوبة وبنية صفا، وحده الملتزمين، والقي قصائده باللغة الروسية... ومع في المصيرين الذين استمعوا لامبياته غير ملين هذه اللغة، الا ان موسيقى - ييفيشكو - الشعرية - نجحت في تحريك مستمعيه داخل قاعاتهم بجنان بلام مع الاقناعات المنبهة للحس الفني الطري لديهم، ونجح ندفقه ورقصه خلف الميكروفون في رسم سمات البهجة والفرح والابتهار في عيون جمهوره ونوق شفافهم.  
وصار - ييفيشكو - حديث الصحافة المصرية لوقت غير قصير، وطلعت ذكرات الناس تحفظ باسمه ورواق امسياته حتى الان...

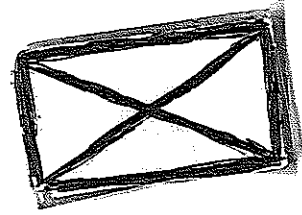
**الرقص بالكلمات وحده لا يكفي**  
اعلان تمديد عطاء  
تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المجودة عن تمديد فترة عطاء رقم ٣٨ - ٧٤ لتصميم وتوريد اثاث لمبنى تادي الموظفين الجديد لغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤-٦-٣.  
رئيس مجلس الادارة

**مطلوب ميكانيكي آلات دقيقة للعمل في شركة معشر ابناء عم**  
قسم صيانة وتركيب الاجهزة والالات العلمية والصناعية  
عل ان تتوفر لديه المؤهلات التالية :-  
١ - ان يجيد اللغة الانجليزية  
٢ - ان لا تقل خبرته العملية عن خمس سنوات  
تقدم الطلبات شخصياً الى مكاتب الشركة الكائنة في طلعة الدوار الاول - جبل عمان -  
ص.ب ١٣٨٧ تلفون ٢٤٩٠٧، ٣٩٩٠٧ -  
المأخوذ

**مطلوب ميكانيكي آلات دقيقة للعمل في شركة معشر ابناء عم**  
قسم صيانة وتركيب الاجهزة والالات العلمية والصناعية  
عل ان تتوفر لديه المؤهلات التالية :-  
١ - ان يجيد اللغة الانجليزية  
٢ - ان لا تقل خبرته العملية عن خمس سنوات  
تقدم الطلبات شخصياً الى مكاتب الشركة الكائنة في طلعة الدوار الاول - جبل عمان -  
ص.ب ١٣٨٧ تلفون ٢٤٩٠٧، ٣٩٩٠٧ -  
المأخوذ



مکتبہ  
الاحمدی





بحسب مشفق تلقيت بالأمس العدد الأول لمجلة من بلدي « مجلة الاثنين » .

وقبل الحديث عن الجهد الجاد والمستوى الممتاز للخطوة الأولى الثانية ، أشفق على كل من يدخل هذا الجدل في بلدي ، قتل المجلات الأسبوعية .

فالناس في بلادنا يطلبون من الصحافة معالجة كل شكوى واستئصال كل مرض في ذات الوقت السدي يضيئون فيه بأي نقد أو أي تلميح .

وهم فوق هذا وذاك يقاتلون ما يصدر لدينا بما يصدر في مختلف ظروف مختلفة .

وان كانت الصحف اليومية معنية بالخبر أولا وبالتعليق عليه بعد ذلك ، أي أنها معنية فقط بتسجيل نبضات الحياة يوماً بيوم : فإن المجلات تأخذ الولود كاملاً بالغا وتقدم دراسة في كامل حياته وامراضه في تلك اللحظة .

هي لا تفتي بالخبر أولا إلا من حيث أنه حدث بلحق ليغطي بهوضوح ، وهذا كله يستوجب أن يقدم كل عدد من أعداد المجلة مواضيع متكاملة عديدة وجديدة .

أكرر بالغ احساسني بالاستئناس المفرح بالجهد الأواعد .

ولأن كل كاتب كما يقول الصديق فهد الرباوي سيد لا يقل وأسر لما قد قال فانتا تتوقع من « الاثنين » أن تقول الكثير الجيد . ومرجبا بها في عالم المتابع ؟

سليمان عرار

## الطلب لخطباء المساجد والوعاظ تحذير المواطنين من بيع الأراضي في الضفة الغربية

من بيع الأراضي في الضفة الغربية وتزويها لليهود أو المشويعين ممن تجدهم السلطات الإسرائيلية كاسلوب من اساليب المكر والدهاء التي يتبعها هذه السلطات ليلسط نفوذها وتثبيت اقدامها وامانة الحق في المطالبة بالأراضي المنصبة .

وطلب مساحه وزير الاوقاف من الخطباء والوعاظ ضرورة التأكيد على تحريم بيع الأراضي للمدعو وتوعية المواطنين الى الاساليب الرامية الى الاستيلاء على الأراضي بشتى الطرق واستيلاكها - و . ا . -

سلطات الاحتلال تستولي على ٨٠٠ دونم

صادرت سلطات الاحتلال الإسرائيلية مساحه من الأرض في منطقة رام الله تعود ملكيتها للمواطن كامل البرغوثي وأخوانه ومواطنين آخرين . وكانت سلطات الاحتلال قد مهدت لعيلة مصادرة الأرض بالاعلان لسي مرحلة سابقة انها منطقة مغلقة .

وقد قدم أصحاب الأرض فور علمهم بوضع سلطات الاحتلال يدها على الأرض وإنشاء مستوطنة عليها شكوى الى مدير الأراضي الاسرائيلي والحاكم العسكري للمنطقة .

وتبلغ مساحة الأرض العربية المسنولة عليها ٨٠٠ دونم وشغ الى الشمال الغربي من قرية رئيس - و . ا . -

قرض أميركي لمشاريع الاسكان في إسرائيل

القدس ٢٠ - رويتر - ستقدم الولايات المتحدة قرضا يبلغ ٢٥ مليون دولار الى إسرائيل لمشاريع الاسكان بموجب اتفاق تم التوقيع عليه هنا اليوم .



شو رأيك . . . البيض رايح يقفس والا لا ؟

## الامير فهد يؤجل زيارته للقاهرة

عمان ٢٠ - رويتر - ذكرت اذاعة المملكة العربية السعودية ان الزيارة التي كان سيقوم بها الامير فهد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الى القاهرة اليوم قد تأجلت لظروف طارئة .

وكان قد اعلن في وقت سابق تأجيل زيارة الامير فهد الى واشنطن التي كانت مقررة هذا الاسبوع الى موعد لاحق .

## ديستان يتسلم مهامه الاثني حكومتين فرنسية جديدة آخر الشهر

باريس ٢٠ - رويتر - قال الرئيس الفرنسي المنتخب فالسيري جيسكار ديستان اليوم انه سيتسلم مهامه يوم الاثنين القادم .

واضاف يقول بعد اجتماع في قصر الاليزيه مع المسو الان بوهير رئيس الجمهورية بالوكالة انه يشعر بان من المهم جدا تشكيل حكومة جديدة عاملة بصورة كاملة في اسرع وقت ممكن .

وقال انه يعتزم تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة قبل نهاية شهر ايار الحالى .

ومن المقرر ان تقدم حكومة المسو بير مسير الحالية استقالتها الى رئيس الجمهورية الجديد في ٢٧ ايار .

## اقبال على التسليح الفردي في إسرائيل

تل اييب ٢٠ - واف - أصبحت محلات بيع الأسلحة أكثر انتشارا في التجارة التي تلقى بضاهاها رواجاً في هذه الأيام في إسرائيل . . . إذ تشاهد أعدادا كبيرة من الاسرائيليين انماهم واجهات ودخل المحلات التجارية القليلة التي تباع الأسلحة الشخصية . . . وذلك بعد أن أعلن شلومي هيل وزير البوليس الاسرائيلي أن السلطات ستشجع حمل الأسلحة الخفيفة بالنسبة للاسرائيليين .

ويقول المتطوعون بالمئات على مراكز البوليس في جميع أنحاء البلاد من أجل تشكيل جماعات للدفاع الذاتي . . . وهؤلاء المتطوعون الذين انشقت لهم قيادات بالقرب من الليديت والمجالس المحلية بقرىهم القيام بدوريات دائمة في شوارع المدن والقرى وحراسة المنشآت والمدارس . .

## اطلاق نار بمخيم اليرموك في دمشق أثناء خطاب حواتمة

دمشق ٢٠ - رويتر - أطلقت النار خلال مهرجان خطابي في مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين في ضواحي دمشق اليوم ، بينما كان رئيس الجبهة الشعبية للديمقراطية نافي حواتمة يلقي خطابا . وقالت مصادر الجبهة ان « عناصر منسقة » أطلقت النار في محاولة لتعكير صفو المهرجان . وأضافت ان اللجة المشرفة على المهرجان ، قررت انهاء «حرصا على سلامة الحضور» . . .

## السادات: مرحلة ايجابية مع موسكو علاقاتنا تحسن يومياً بأميركا ونريد التعاون مع الجميع

القاهرة ٢٠ - رويتر - قال الرئيس أنور السادات الليلة الماضية انه تلقى رسالة ودية من المستر ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ستفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين .

واضاف يقول ان الرسالة - تمسك مرحلة ايجابية - وقال ان مصر تريد التعاون مع جميع البلدان في العالم . وكان الرئيس يتحدث في جلستها مع مجلس الوزراء برئاسة . وهذه اول جلسة للمجلس منذ نالت ورقة أكتوبر التي تضمنت برنامج الرئيس السادات للاصلاح الاقتصادي والسياسي والاضاعي في البلاد حتى نهاية القرن الحالي تأييدا يكاد يكون كليا في استفتاء عام جرى يوم الخميس الماضي .

وتسام المستر فلاديمير بولياكوف السفير السوفياتي الجديد لدى مصر بنقل الرسالة التي لم تعرف محتوياتها . ان - بلدا لم يعرف ايدا الكراهية اكثر على البطون .

وكان الرئيس السادات قد اقتصر في خطاب له في الشهر الماضي الاجتماع الى الزعماء السوفيات في محاولة لانهاء الخلافات بين البلدين .

وابلغ الرئيس السادات مجلس الوزراء انه سيرد على رسالة الزعيم السوفياتي . ويقول المراقبون ان هذا سيكون اول بادرة في ذوبان الجليد الذي كان يحيط بالعلاقات بين البلدين منذ كانون الثاني الماضي عندما اعرب الاتحاد السوفياتي عن استيائه من الوجود الأمريكي القوي في مصر .

وقال الرئيس السادات امام مجلس الوزراء ان مصر تريد التعاون مع الشرق ومع الغرب على السواء واعادة بناء اقتصادها . ولكنه حذر المصريين من انه قد يطلب اليهم - شد الحزمه - اكثر على البطون .

واضاف يقول في انتقاد ضمني لليبيسا ان - بلدا لم يعرف ايدا الكراهية اكثر على البطون .

واضاف يقول في انتقاد ضمني لليبيسا ان - بلدا لم يعرف ايدا الكراهية اكثر على البطون .

واضاف يقول في انتقاد ضمني لليبيسا ان - بلدا لم يعرف ايدا الكراهية اكثر على البطون .

## تم وضع مسودة اتفاق الفصل

تمة المشور على الصفحة الاولى

العربية المحتلة وتأمين حقوق الشعب الفلسطيني .

واضاف البيان - ان سورية مستظ

في كل الاحوال وفي كل خطوة نخطوها ملتزمة بهذين الهدفين وهي مصممة على ان يكون فصل القوات خطوية نحو تحقيق هذين الهدفين .

الاتحاد الذي عقد بين الرئيس حافظ الاسد والدكتور كينجر والذي استمر ه ساعات احراز بعض التقدم وان البحث في الاجتماع استؤنف في عناصر فصل القوات بيزيد من التفصيل ، وان وزير الخارجية الاميركية سيمود الى دمشق الثلاثاء - اليوم - .

## مسودة اتفاق

يواصل الدكتور كينجر الى إسرائيل في وقت لاحق ليلا . وقال مسؤول أمريكي كبير جاء في الطائرة مع الدكتور كينجرين دمشق انه تم في الواقع تحقيق اتفاق على خط الفصل بين القوات السورية والامرائيلية .

واضاف يقول ان الدكتور كينجر ترك في دمشق مسودة اتفاق محتمل سيدرسها السوريون استعدادا لعودته الى دمشق الثلاثاء - اليوم - .

وامتدح الدكتور كينجر عن الحديث الى الصحفيين في المطار وتوجه والوفد المرافق مباشرة للاجتماع مع غولدا مير رئيسة الوزراء والوفد الاسرائيلي المفاوض .

## طائرات ف-٥

تمة المشور على الصفحة الاولى

في مسارها اشكالا تمثل المسجد الأقصى والصخرة المشرفة وغيرها من الاماكن المقدسة البارزة التاريخية في الأردن . كما ستضاء سماء العاصمة عمان باضواء البروجكتورات المونة .

وستطلق الصواريخ النارية الملونة من جبل التاج وجبل عمان والجبل الاخضر والشبيسانسي .

## لا تنسى !

ان تطلب كاش زجاجية فاخرة

عز من اذن مشرق شرق واحد

ارسي كور المرطب العالي

لنيز سلس متعش

لا تنسى ! ان تطلب كاش زجاجية فاخرة عز من اذن مشرق شرق واحد ارسي كور المرطب العالي لنيز سلس متعش

خبرتنا منذ عام ١٩٣٦ في خدمة المزاج العربي

نطلب من

عمان - شارع خالد بن الوليد - جبل العين - ص ٢٢٧٧٢

ساعات ثلاثية حصرية

الخدمات متوفرة في جميع فروعنا

الخدمات متوفرة في جميع فروعنا

## اسبوعاً ثانياً ونجاح منقطع النظير

٢٠١٩١٩

سينما - غداً

تقدم هدية عام ١٩٧٤

الفيلم الذي طالما انتظرتوه طويلاً

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

لكل ام

أين ولدحى . بالألوان

لكل اب

## الدكتور زكريا فريد داود



يفادر مطار عمان الى لندن صباح يوم الاحد القادم الدكتور زكريا فريد داود رئيس قسم الامراض الباطنية في مستشفى عمان الكبير وعضو كلية الاطباء الملكية البريطانية وذلك للاشتراك في المؤتمر الدولي الاول الذي سيبحث جميع جوانب العناية المركزة للحالات القلبية وفروع الطب الاخرى . كما سيقضي بقية اجازته السنوية للعمل في معهد امراض القلب في لندن ليمود بعدها الى وطنه لخدمته على ارفع مستوى . والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر الاول من نوعه ومشارك فيه عدد كبير من الاطباء العالميين من مختلف الدول .

شركة المواد الزراعية المساهمة المحدودة

مقدادي

مقدم لكم

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية

البنزور الزراعية الموصلة النقية